

Éclat d'Atelier : un café créatif autour de la porcelaine



Installé récemment 41 rue Adrien-Dubouché, Éclat d'Atelier mêle avec finesse deux passions : la porcelaine et le café.

Jérémie Asmont, artiste céramiste, diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Limoges (ENSAD) a longtemps mûri ce projet. De retour à Limoges, après quelques années en Corée du Sud, il décide pour la première fois de valoriser son parcours artistique en ouvrant son propre lieu. « Cela me semblait intéressant de mêler porcelaine et café. Le café est un lieu de vie, de rencontre, un point de chute et lors de cette rencontre, on peut tout à fait croiser la porcelaine », explique-t-il.

Dans ce lieu atypique, chacun peut choisir une pièce de porcelaine parmi les modèles exposés et laisser libre cours à son imagination : décors à main levée ou à l'aide de pochoirs,

Jérémie Asmont est là pour montrer ce qu'il est possible de faire avec des techniques différentes. Les pièces sont ensuite réémaillées puis cuites une dernière fois à Bersac-sur-Rivalier dans son atelier. Trois semaines plus tard environ, l'objet est prêt à être récupéré.

Mais Éclat d'Atelier, c'est aussi un véritable café qui propose entre autre du café bio et torréfié en France, du thé issu de la maison Dammann Frères et des pâtisseries maison, toutes préparées et cuites sur place. « Je suis ravi d'être installé d'autant plus dans une boutique qui a une histoire et dans une rue qui porte le nom d'un mécène de la céramique. J'ai tout repensé, aménagé et repeint pour que les clients se sentent bien, et j'ai également une terrasse pour profiter un peu plus du lieu. Dans ma vitrine, j'ai un corner qui est dédié

aux artistes céramistes de la région. Je participe également au dispositif Too Good To Go (appli à télécharger sur les store) pour mes pâtisseries *in-vendues du jour*, une manière responsable d'éviter le gaspillage et de faire découvrir mon atelier », conclut-il.

Éclat d'Atelier s'inscrit dans une dynamique : celle d'une génération de jeunes créateurs issus de l'ENSAD, bien implantés à Limoges (Atelier Chamothé place des Jacobins, Outrage Studio et L'Argilium rue Jean-Jaurès, ...) et soutenus par le réseau Réfractaire qui regroupent les créateurs et indépendants céramistes en Nouvelle-Aquitaine.

Instagram **Linkedin** **facebook :**
@eclatd atelier
Du mercredi au samedi 10 h - 19 h